

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	آثار اليونان والرومان
2.	رقم المادة	٢٦٠١٣٢٢
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٤٥
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	الآثار/البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	١
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الآثار والسياحة
9.	القسم	الآثار
10.	مستوى المادة	ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٦/٢٠١٥
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	التاريخ
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د عدنان الشياب

١٠-١٢ احد ثلاثاء خميس

١٢-١٢ اثنين اربعاء

٠٧٩٥٤١٠٧٤٢

adnansarih2015@gmail.com

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د عدنان الشياب

١٠-١٢ احد ثلاثاء خميس

١٢-١٢ اثنين اربعاء

٠٧٩٥٤١٠٧٤٢

adnansarih2015@gmail.com

١٨. وصف المادة

كما هو منكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يركز هذا المساق على الحضارتين اليونانية والرومانية وتأثيرهما على الدول المجاورة. ان جغرافية البحر المتوسط لعبت دورا مهما في حضارتي اليونان و الرومان, لهذا سيلقي هذا المساق الضوء على تأثير هذا البحر على هاتين الحضارتين.

فالحضارات المينوية والمايسينية والسكلادية ستمثل جزءا مهما من هذا المساق وذلك من خلال دراسة العمارة ، النحت، الرسومات والتماثيل المختلفة التي خلفتها. كذلك سيبحث المساق في العصور المظلمة وأهم مميزاتها. بالإضافة لذلك سوف يلقي هذا المساق الضوء على فنون وفخار وتماثيل الفترة الهندسية وكذلك فنون وتماثيل الفترة الأستشراقية. الفترة القديمة (الأرخية) سوف تدرس من ناحية رسومات الألوان والتماثيل وكذلك مخططات وطرز المعابد وعمارته. كذلك سوف يركز المساق وبالتحليل المستفيض على أكثر الفترات اليونانية ازدهارا والممثلة بالقرنين الخامس والرابع قبل الميلاد من ناحية العمارة وفنون النحت والرسم الكلاسيكي. الفترة الهلنستية: فنونها وعمارته وفسيفسائها وكذلك المسكوكات ستكون الموضوع الأخير في الحضارة اليونانية.

الحضارة الاتروسكية التي قامت على أرض ايطاليا في القرن الثامن قبل الميلاد سيتم مناقشتها من ناحية:مدنها و المدافن والمعابد وزخرفتها وكذلك الصور الشخصية.

كذلك سوف يتم التركيز على نشوء روما والصراعات الداخلية و الخارجية للوصول الى الوحدة و الامبراطورية. العمارة الدينية والمدنية وكذلك عمارة المساكن

بالاضافة الى اعمال النحت الجمهوري و الامبراطوري وكذلك الرسم في فترة ازدهار روما ستكون المواضيع الأكثر نقاشا وتركيزا في هذا المساق.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

- فهم الطبيعة الجغرافية فب اليونان والبحر المتوسط وتأثير ذلك على الحضارة اليونانية.
- تحليل البقايا الاثرية للحضارة اليونانية و علاقتها مع مصر في الحضارات الميناوية و المايسينية و السكلادية.
- فهم و معرفة النماذج المعمارية و الفنية و المنحوتات المختلفة و الفخار في العصور المظلمة و الهندسية و كذلك وفي المرحلة الأستشراقية.
- معرفة أنظمة الواجهات المعمارية الممثلة بالدورية و الايونية و الكورنثية و الاختلافات بينها.
- معرفة و فهم اهم الخصائص المعمارية و الفنية و المنحوتات في فترة ازدهار الحضارة اليونانية في القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد.
- معرفة الفترة الهلنستية و اهم انجازاتها.
- معرفة اهم النماذج المعمارية في الفترة التروسكية.
- فهم طبيعة الفن الروماني و علاقتها بالفنون اليونانية.
- فهم و معرفة الانظمة الاسياسيه للحكم في المدن الرومانية و الصراعات التي خاضتها داخليا و خارجيا حتى تأسيس الامبراطورية الرومانية.
- فهم و معرفة الخصائص المعمارية و الفنية للعمارة و المنحوتات في فترة ازدهار الحضارة الرومانية و خاصتا في الفترة الواقعة بين القرن الاول قبل الميلاد الى نهايات القرن الثاني الميلادي.
- معرفة مراكز الاستيطان الرومانية خارج روما و خاصتا في الاردن و ذلك من خلال التركيز على التخطيط المدن الرومانية و اهم مميزاتهما.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

مخرجات تدريس هذا المساق ستكون:

- معرفة جيدة بالحضارتين اليونانية و الرومانية في فترات تشكلهما و ازدهارهما و امتداداتهما خارج اطارهم الجغرافي.
- معرفة معمقة لاهم منجزات هاتين الحضارتين وذلك بفهم اهم نماذجهما المعمارية و الفنية و اشهر المنحوتات.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
The Archaeology of	تقارير وتحضير مسبق	معرفة الطبيعة الجغرافية لليونان و البحر المتوسط	د. عدنان الشيباب	الاول	-جغرافية اليونان و البحر المتوسط. - تأثير جغرافية اليونان و البحر المتوسط على الحضارة اليونانية
Greece, William R.Bier		فهم اهم المنجزات الحضارية للحضارات الميكرة التي تشكلت على		الثاني	-الحضارة المينوية: مدنها وكتاباتها
Cornell University Press 1980		الارض و الجزر اليونانية		الثالث	-الحضارة الهيلادية: عمارتها و فنونها. -الحضارة السكلادية
		يتوقع معرفة مميزات فترات الانحطاط والبداية المتواضعة لعودة الفن الاغريقي المتمثل		الرابع	-العصور المظلمة: مميزاتها. -الفترة الهندسية: فنونها وفخارها
Greek and Roman		بالعصور المظلمة و الفترة الهندسية و الفترة		الخامس	الفترة الاستشراقية: الفنون و العمارة و النحت و الفخار.
Architecture, D.S.	امتحانات	الاستشراقية والقديمة		السادس	- الفترة القديمة: العمارة و الفنون و النحت و الفخار و العملة
Robertson, second		الفهم العميق لاهم مرتكزات العمارة و الفنون الكلاسيكية		السابع	-القرن الخامس: الفن و العماره والنحت و الفسيفساء و العملة
edition Cambridge 1940		الفهم العميق لاهم مرتكزات العمارة و الفنون في القرن الرابع ق.م		الثامن	-القرن الرابع: الفن و العمارة و النحت و الفسيفساء
	بحوث ومناقشتها	الفهم العميق لاهم مرتكزات العمارة و الفنون في العصر الهلنستي		التاسع	-العصر الهلنستي: الفن و العمارة و الفسيفساء و الفخار و العملة
الأثار الكلاسيكية	الامتحانات	معرفة ودراسة أهم ملامح الحضارة الاثروسيكية		العاشر - الثاني عشر	الاثروسكيون: الاصول، المدن، المعابد ، الاعمدة والمدافن
مفيد العابد دمشق -٢٠٠١		فهم معمق للفن الروماني ودراسة أهم الأثار الرومانية		الثاني - الرابع عشر	الفن الروماني: الاسلوب و التأثيرات، النحت الجمهوري والامبراطوري
٢٠٠٢		بشكل خاص في روما والمناطق المجاورة		الرابع عشر	العمارة والفنون الرومانية في القرنين الثاني والاول ق.م: المسارح، المعابد والمذابح
	الامتحانات	في فترات من ما قبل الميلاد الى القرون الاولى الميلادية		الخامس عشر والسادس عشر	العمارة و الفنون في القرن الاول - الرابع م

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- تكليف الطلبة بتحضير مسبق لمواضيع الدراسة
- اعداد power point لمواضيع المساق المتنوعة
- اعداد التقارير والبحوث

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- متابعة مستمرة لتحضير واعداد التقارير والبحوث
- تقييم البحوث والتقارير ومناقشتها
- الامتحانات

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب حسب أنظمة وتعليمات الجامعة
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد حسب أنظمة وتعليمات الجامعة
- ج- إجراءات السلامة والصحة حسب أنظمة وتعليمات الجامعة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفي حسب أنظمة وتعليمات الجامعة
- هـ- إعطاء الدرجات حسب أنظمة وتعليمات الجامعة
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة حسب أنظمة وتعليمات الجامعة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

لا يوجد

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

الاثار الكلاسيكية، مفيد العابد، جامعة دمشق، ٢٠٠١-٢٠٠٢

Greek and Roman Architecture, D.S. Robertson, Cambridge University Press, Cambridge, 1940.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

The Archaeology of Greece, William R. Biers, Cornell University Press, Ithaca and London, 1980

26. معلومات إضافية

لا يوجد

اسم منسق المادة: د عدنان الشياب----- التوقيع: ----- التاريخ: -----
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية